

**16è festival de creació  
contemporània**



**PROGRAMA**

# **Escena Poblenou**

**Del 19 al 22 d'octubre**

**f t i escenapoblenou.com**

# La CERVECITA

 NUESTRA DE CADA DIA 

**CRAFT BEER PLACE + BCN**

Only  
Good Beer  
Barcelona 

**EL TEU LLOC DE CERVESES ARTESANES**  
**YOUR CRAFT BEER PLACE**

**15 CERVESES SEMPRE DIFERENTS DE BARRIL**  
**15 ALWAYS DIFFERENT BEERS ON TAP**

**I MÉS DE 200 EN AMPOLLA**  
**& MORE THAN 200 BOTTLED**

C/ LLULL 184 +  POBLENOU + [lacervecita@hotmail.es](mailto:lacervecita@hotmail.es) + 934869271

SEGUEIX-NOS FOLLOW US  



# AMBIGÚ de poble9



Bar-Restaurant

Lope de Vega 94

Cp: 08005 Barcelona

Tel: 935416027

[www.ambigudepoble9.com](http://www.ambigudepoble9.com)

EQUIP\_

**Direcció Artística:**  
Ada Vilaró Casals

**Producció:**  
Georgina Majench i Imma Romero

**Comunicació:**  
Eva Freixa Agustí

**Direcció tècnica:**  
Isma De los Mozos

**Coordinació tècnica:**  
Jordi Marcos

**Programació web:**  
Pep Pujol Salvans

**Vídeo:**  
Jordi Freixa Oliveras

**Prensa:**  
La Costa Comunicació | Maria Gracia  
maria@lacosta.cat

**Coordinació Programadors:**  
Georgina Majench

**Coordinació Punt d'Informació i entrades:**  
Carles Nieto i Ramon Parera

**Patrociniis comerços barri**  
Delphine Denis

**Coordinació voluntaris:**  
Delphine Denis

**Estudiants en pràctiques:**  
Laura Solé i Anna Palomo

**Textos Festival de Creació**  
Contemporània del Poblenou

**Impressió GPD**

**Imatge portada i disseny** Eva Freixa

**Contacte** info@escenapoblenou.com

**www.escenapoblenou.com**



# 16 anys d'Escena

Durant tot l'any i cada dia cuinem escena. Posem molts ingredients a l'olla per fer un bon caldo. Necessitem alimentar-nos d'escena, de cultura. Desitgem que aquesta entri dins les nostres cases, les nostres cuines, que formi part de les nostres vides. A foc lent i en ebullició persistim any rere any, traiem les forces de la convicció de saber que donar valor a la cultura, a l'escena, ens fa més lliures. La cultura és l'art de cultivar l'ànima per trobar el lloc serè on crear allò que volem i qui volem ser.

Durant quatre dies, del 19 al 22 d'octubre, el festival remourà el barri del Poblenou i l'Escena. Es podran veure un total de 17 espectacles, amb disciplines com el teatre, la performance, l'humor, la dansa, el circ, la música, entre d'altres, així com també activitats i propostes participatives a diferents espais del Poblenou.

Enguany us convidem a gaudir d'una programació cuinada a foc lent, diversa, compromesa, reivindicativa i festiva. Una programació que obri finestres a la reflexió, que ens faci vibrar, posicionar-nos, despertar i celebrar SETZE ANYS de resistència, de vincles, de creació i compromís.

Tot l'equip d'Escena Poblenou us desitja que disfruteu molt de tot el Festival!

Equip del Festival  
**Ada Vilaró Casals** Directora artística

Amb el suport de



Amb la col·laboració de



Escena Poblenou forma part de:



## Projectes Escena Poblenou

El festival de Creació Contemporània Escena Poblenou va néixer fa 16 anys del somni dels artistes Ada Vilaró i Sergi Estebanell, per generar una plataforma de suport a la creació i exhibició que es defineix com un “viver” de projectes escènics. Per aquest motiu presenta una programació arriscada, diferent i amb propostes que es podran veure per primera vegada a Barcelona o que seran estrenes absolutes. Bona part d'aquestes són el resultat i la culminació de diferents projectes escènics, culturals i socials que es realitzen durant l'any amb la complicitat de diverses entitats i espais del barri i de la ciutat. Això permet l'exhibició de diferents propostes escèniques contemporànies al Poblenou i alhora potenciar el teixit artístic vinculat al barri.

És un festival de naixença al barri, obert a la ciutat i amb projecció i mirada internacional.

Durant l'any realitzem els següents projectes:

### ESCENA+DONES

El festival té un compromís amb les dones creadores i directores, amb la voluntat de ser un espai d'exhibició i reflexió i fer més visible la presència de les dones a l'escena. És per això que dona suport dins la seva programació a espectacles i propostes creades per dones, i inclou diverses activitats relacionades amb les dones i la creació.

Aquest 2017, i per segon any consecutiu, es va realitzar la convocatòria 'Escena + Dones' per impulsar un projecte de creació realitzat per una dona. Per tal de seleccionar el projecte finalista entre els 58 presentats, es va convocar una comissió formada només per dones: Margarida Troguet i Taull (continguts i comissariats escènics), Tania Brenlle

(directora artística de la sala La Villarroel), Maite Besora (directora artística del Teatre Modern) i Ada Vilaró (directora artística del Festival Escena Poblenou). Finalment el projecte finalista fou *Sessions Remotes* de Mònica Muntaner.

El Festival també inclou en la seva programació espectacles creats per dones i que a més aborden la temàtica de gènere. És el cas d'*Aüc. El so de les esquerdes*, de la cia Les Impuxibles i Carla Rovira i de *Rebota, rebota i en tu cara explota*, d'Agnès Mateus i Quim Tarrida.

A més aquest any, es dediquen totes les activitats de diàleg i reflexió a la Dona i la Creació, i es fa en el marc del bloc titulat “Escenes, dones i escriptures”, que contindrà diferents accions tipus diàlegs, debats i presentacions de publicacions realitzades per dones.

### EMBRIONS

Com a festival creiem molt important recolzar i dedicar un dia de la programació a iniciatives que estan en estat de gestació (idees embrionàries), que en un futur esdevindran projectes escènics. Facilitem que artistes amb projectes en estat de gestació presentin a Barcelona les seves propostes a programadors/es nacionals, internacionals i públic, i puguin comptar amb acompanyament al llarg de l'any.

Les peces d'aquest 2017 van estar seleccionades per una comissió que va rebre 61 projectes presentats en convocatòria oberta. La comissió de selecció dels projectes d'enguany ha estat formada per: Jordi Duran (director artístic de Fira Tàrrrega) Pau Ayet (director Festival FIT Carrer de Vila-Real),

Pep Pla (director artístic del Festival TNT de Terrassa), Isaac Vila (assistent de direcció i producció del Festival GREC), Aina Tur (programació de la Sala Beckett) i Ada Vilaró (directora artística d'Escena Poblenou).

Els projectes seleccionats han estat: *Envà de Amer i Àfrica* circ cia., *Saunterer* de Colectivo Ameno-Marc Rodrigo, *Bajo por las escaleras para no encontrarme al vecino en el ascensor*, de Montón de paja & trigo - Javier Guerrero i *Likes* de Núria Guiu.

Tots aquests projectes es podran veure el dijous 19 d'octubre, a les 19:30h, de manera itinerant en diversos espais.

Dels projectes presentats a Embrions 2016, es van seleccionar dues propostes que han obtingut acompanyament durant el seu procés de creació i que es podran veure en l'edició d'enguany com a espectacles acabats: *Aüc. El so de les esquerdes* de Les Impuxibles i Carla Rovira i *Un leñador no es un diseñador* de Juancallate - Joan Estrader.

### BEQUES I RESIDÈNCIES DE CREACIÓ ARTÍSTICA

El suport a la creació és un dels pilars fonamentals del Festival. Amb la complicitat d'altres entitats, Festivals i Centres de Creació, es recolzen propostes arriscades i innovadores de l'escena contemporània. El suport es realitza mitjançant beques de residència artística, que consisteixen en una cessió d'espais d'assaig i una aportació econòmica per a la creació. A part de la beca, també es genera un marc idoni de presentació de la proposta, ja sigui com a procés de creació o treball acabat, tant en el Festival com en els diferents contextos d'exhibició de



**PRONTO PIZZA**

**BAR RESTAURANT**

Carrer de Bilbao, 30  
Barcelona

VINOTECA  
C/ Marià Aguiló 120  
Poblenou  
08005 Barcelona  
Tel. 93 519 52 70  
www.dvi.cat



**ideal**

**Cafeteria · Bar · Restaurant**

**C/ De Marià Aguiló, 99  
Barcelona**

**T. 933 00 99 87  
T. 609 92 54 55**

les entitats còmplices.

En aquesta línia, aquest any s'ha recolzat el projecte de noves dramàtiques *Extraños mares arden*, de Txalo Toloza i Laida Azkona, amb la complicitat de l'Antic Teatre, i s'ha donat suport logístic i de seguiment en la creació de *Sessions Remotes* de Mònica Muntaner, vinculat també al projecte Escena + Dones, i a 22A de la companyia silere, vinculat al Projecte Territori.

A més, aquest any, el Festival ha impulsat una producció pròpia, juntament amb Fira Tàrrrega. Es tracta de l'espectacle *UrGENT Estimar*, d'Ada Vilaró i Josep Perelló, concebut com a espectacle inaugural en l'edició d'enguany de la Fira, que també es podrà veure al Festival Escena Poblenou 2017. Aquesta creació està emmarcada dins un projecte artístic basat en la ciència ciutadana de durada triannual.

### PROJECTE TERRITORI

L'objectiu d'aquest projecte és potenciar vincles artístics i comunitaris al barri per tal que la cultura impulsi noves relacions i un sentit de comunitat a

través de l'escena i l'art en general. El festival Escena Poblenou neix del barri i pel barri. El barri del Poblenou forma part de la seva essència, i és per això que el territori és sempre un dels protagonistes del Festival. A més, aquest barri té un potent teixit cultural i artístic, i es troba actualment en un procés de transformació. És en aquest procés on el Festival vol incidir i fer-lo créixer com a territori creatiu, vinculat de primera mà amb la cultura de base, dels ciutadans i ciutadanes que l'habiten.

El Festival conjuntament amb els programes d'arts visuals i d'arts escèniques del centre cívic Can Felipa realitza el projecte "Al meu Barri fan performances" destinat a donar suport a propostes que desenvolupin una pràctica artística en col·laboració amb el barri del Poblenou.

Els projectes rebuts en convocatòria oberta van estar seleccionats per una comissió formada per: Laia Ramos (del projecte Idensitat), Cristina Sancho (presidenta de l'eix comercial del Poblenou), Olga Fusté i Teresa Bigorra (Centre Cívic Can Felipa) i Ada Vilaró (Festival Escena Poblenou). El projecte seleccionat és 22A de la companyia silere.



**Plaça de Julio González, 10**  
08005 Barcelona  
Tel. 932 214 132



canbigotis.com  
Esmorzars de cullera i menú diari  
Vermuteria i Tapes cap de setmana  
Badajoz, 36, Poblenou · 93 221 88 15  
reservas@canbigotis.com




TEL. 930 167 206  
C/ VENERO, 18 08005 BARCELONA  
WWW.POLLOSTIERRADELFUEGO.COM

**farmàcia**  
**TAULAT**  
**62**

Test d'intolerància alimentària  
Skin diagnòstic (Gratuït)  
Flors de Bach personalitzades

C/ Taulat, 62 ☎ 93 225 36 40  
Obert de 9 a 22h els 365 dies de l'any  
Open from 9 am to 10 pm 365 days a year



Rambla del Poblenou, 74  
08005 Barcelona

Lloc per beure menjar i  
fer amics



· Cuina oberta de 13:30 a 23h  
· Diumenges nit i dilluns tancat

**f el58poblenou**  
**Le cinquante huit**

**Rambla de Poblenou, 58 - 08005 - Barcelona**

## PROJECTE DE COMUNITAT

El Festival Escena Poblenou també vol ser un altaveu de projectes que parlen de la realitat social actual. Una realitat que ens colpeja i on és urgent actuar. El festival no vol apartar la vista davant del que passa al món, i per això també inclou en el seu programa propostes que parlen directament de conflictes que afecten la nostra realitat actual. Molt més enllà de la sensibilització per a determinades qüestions, amb aquest projecte es volen obrir noves mirades i consciències, per a fomentar l'esperit crític, i potenciar la diversitat de pensament que creiem que està en la base de tota transformació social.

Aquest any, aquest projecte va vehiculat a través de la producció pròpia del Festival UrGENT Estimar, d'Ada Vilaró i Josep Perelló. Projecte artístic i científic basat en la participació comunitària, que comptarà amb la implicació de persones, entitats i públic en la seva recerca sobre l'amor, la convivència, el respecte i l'acceptació de l'altre.

## EDUCACIÓ I JOVES

Un dels eixos sobre els que pivota el Festival Escena Poblenou és el de l'educació. El Festival té un compromís amb l'educació i amb els més joves per tal que visquin i entenguin la cultura i l'escena de més a prop, i això els hi doni més eines en el seu desenvolupament com a persones i en la seva capacitat de millorar l'entorn col·lectiu. A més, el Festival entén l'educació, com un aspecte que ha d'estar present en els diferents cicles de vida de les persones, no només en l'àmbit acadèmic. L'educació forma part de la ciutadania i ha de respondre a les seves necessitats d'ampliar el seu coneixement i saber.

Aquest any es realitzen dos projectes relacionats amb aquesta línia:

- Projecte amb joves del barri del Poblenou. Per segon any consecutiu el Festival Escena Poblenou

treballa en col·laboració amb la Fundació IReS, per tal de realitzar el projecte artístic HI SÓC, que aquest any es concreta amb el programa Sacseja Poblenou. Es realitza un procés creatiu i participatiu de teatre i dansa, amb joves del districte de Sant Martí, seguint la metodologia del Projecte Click Jove de la Fundació IReS que parteix del treball educatiu de l'apoderament. Aquest any el projecte serà conduït per la coreògrafa Sara García Guisado.

- Projecte amb adolescents en el marc educatiu. Cinquè any en el que el Festival i el seu Institut de secundària veí, l'Institut Quatre Cantons, realitzen aquest projecte per tal de relacionar la creació artística amb la comunitat educativa. La creadora i pedagoga Carla Rovira impartirà durant sis setmanes un taller de creació escènica amb els alumnes de 3r d'ESO, en el seu horari lectiu.



**flors margarita**  
www.florsmargarita.com

plaça sant bernat calbo 6-7  
08005 barcelona  
93.225.39.15 - 627.51.30.20  
www.florsmargarita.com  
florsmargarita@gmail.com

**BITACÒRA**  
BAR / RESTAURANTE  
POBLENOU

RAMÓN TURRÓ 240 & PLAÇA UNIÓ 24 — BARCELONA /  
T. 932 77 87 12

Sirviendo los mejores cócteles desde 2014

**MADAME GEORGE**  
LOUNGE BAR

#MADAMEGEORGEBAR

C/Pujades 179 • 08005 • Poblenou • Barcelona

**EGO-RE-VOS ESPECIALITAT EN ARROSSÓS**



C/ Pere IV, 199  
08018 Barcelona  
T. 637 456 490  
93 768 94 38

**El timbal**  
Des de 1998

**TAPES I ENTREPANS**

**GRAN VARIETAT DE CERVESES ARTESANES**

**DILLUNS I DIMARTS TANCAT**

C/PALLARS 243 (Davant del Centre Cívic Can Felipa)  
BARCELONA  
Telf: 637 45 64 90

1900 2016


**MINYAM**  
BAR & RESTAURANT

ANTIC CISCO

Carrer Pujades, 187  
Barcelona  
933 48 36 18  
info@minyam.com

**WWW.MINYAM.COM**

**VIDA MEVA**  
QUEVIURES ECOLÒGICS  
DE PROXIMITAT



www.vidameva.com

botiga@vidameva.com • Tel. 931 272 319 • Mov. 607 440 460  
Carrer Maria Aguiló 68, 08025 Barcelona



**EL SANTET**  
**POBLENOU**

Tel. 932 21 66 42  
Avinguda d'Icària, 215,  
Barcelona

Instagram  
@elsantet / #elsantet

QUEVIURES  
**LA GABRIELA**  
ROSTISSERIA

Tel. 931 75 63 30  
Avinguda d'Icària, 217,  
Barcelona

Instagram  
@lagabrieladelpoblenou

**NUSSA'S**  
Bisuteria • Ropa • Complementos • Decoración



Movil 695 142 609  
Rambla Poblenou, 11-13 | 08005 Barcelona



## LA PUBILLA DEL TAULAT

any 1886

**BAR BODEGA  
TAPAS  
BAR**

C/ Marià Aguiló, 131  
932 253 085

[www.lapubilladeltaulat.com](http://www.lapubilladeltaulat.com)  
[lapubilla@lapubilladeltaulat.com](mailto:lapubilla@lapubilladeltaulat.com)



**EL BOMBÍN**  
BAR/BODEGA

## EL BOMBÍN

Carrer de Bilbao, 85 Poblenou  
08005 Barcelona  
Metro: Poblenou

Gastrobar

Bodega

Cocteleria

### Horario:

Martes a jueves de 17:00 a 00:00 horas

Viernes de 17:00 a 02:30 horas

Sábado de 19:00 a 03:00 horas

Domingo de 12:00 a 22:00 horas

Lunes cerrado

Te ofrecemos tapas y platillos selectos.

Vinos y cervezas.

# FESTIVAL ESCENA

DIJOURS 19	DIVENDRES 20
11:45-13:45h   Rotonda Rambla Poblenou amb c/ Pallars   120min Acció de Carla Rovira amb els alumnes de l'Institut Quatre Cantons	17h   Rotonda Rambla Poblenou amb c/ Ramon Turró   120min Escena, Dones i Escriitures
19:30h   Itinerant. Punt d'inici: Centre Cívic Can Felipa   120min <b>EMBRIONS#4</b>  Envà / Amer i Àfrica circ cia  Saunterer / Colectivo Ameno  Likes / Núria Guiu  Bajo por las escaleras para no encontrarme al vecino en el ascensor / Montón de paja & trigo – Javier Guerrero	19h   Plaça Can Felipa   45min Espera   Cia. EIA  20h   Plaça Can Felipa (davant façana Timbal)   40min John Fisherman's arrival   John Fisherman  20:30h   CC Can Felipa. Teatre   90min Extraños mares arden (espectacle)   Txalo Toloza i Laida Azkona  20:45h   Espai Niu   45min Concert Nois <b>ESCAPISTS</b>

- 1 CC Can Felipa / Plaça de Can Felipa. Pallars, 277
- 2 Rotonda Rambla amb Ramon Turró
- 3 Plaça de Can Ricart. Emilia Coranty, 16
- 4 Niu. Algogàvers, 208
- 5 Sala Beckett. Pere IV, 228-232
- 6 Centre Moral. Pujades, 176
- 7 Plaça de Bernat Calbó
- 8 Rotonda Rambla Poblenou, C/Doctor Trueta
- 9 Rotonda Rambla Poblenou, C/Pallars
- 10 Plaça de Prim





# A POBLENOU 2017

## DISSABTE 21

11h | Plaça Emilia Coranty (Can Ricart) | 30min  
 'Sacseja Poblenou' | Sara García Guisado, Joves del barri del Poblenou, Projecte Click Fundació IReS

12h | Itinerant: Punt d'inici Can Ricart | 90min  
**22A | silere**

\*Cal portar bicicleta pròpia o vehicle no motoritzat

17h | Plaça Sant Bernat Calbó | 60min  
 L'actor de circ i el sentit de la metàfora | Roberto Magro i La Central del Circ

17h | Itinerant: Punt d'inici Can Ricart | 90min  
**22A | Silere**

\*Cal portar bicicleta pròpia o vehicle no motoritzat

19h | Sala Beckett | 60min  
 AÜC. El so de les esquerdes | Les Impuxibles & Carla Rovira

20h | CC Can Felipa. Teatre | 60min  
 Sessions Remotes | Mònica Muntaner

20h | Espai Niu | 50min  
 Mecànica Divina 1971

21h | CC Can Felipa - Sala Conferències | 55min  
 Un leñador no es un diseñador | Juancallate Produccions

22:30h | Centre Moral i Cultural del Poblenou | 90min  
 Rebota, rebota y en tu cara explota | Agnés Mateus, Quim Tarrida

## DIUMENGE 22

12h | CC Can Felipa. Teatre | 50min  
 Superbleda | La Bleda

13:30h | Plaça Emilia Coranty (Can Ricart) | 180min  
 Extraños mares arden (versió asado) | Txalo Toloza i Laida Azkona

Espectacle Dinar

17h | Plaça Can Felipa | 120min  
 Ballada de swing i classe oberta | Swingmaniacs Poblenou

17-19h | Rotonda Rambla Poblenou, C/Doctor Trueta | 120min  
 UrGENT Relacionar-se | Josep Perelló & Open Systems

18-21h | Plaça Prim | 180min  
 UrGENT Estimar. Versió Poblenou | Ada Vilaró

18h | Sala Beckett | 60min  
 AÜC. El so de les esquerdes | Les Impuxibles & Carla Rovira

20h | CC Can Felipa - Sala Conferències | 55min  
 Un leñador no es un diseñador | Juancallate Produccions

20h | Plaça de Prim | 60min  
 UrGENT Estimar / Cloenda Festival  
 Ada Vilaró



Espectacle de pagament



Taquilla inversa

## Punt d'informació i venda d'entrades

**Centre Cívic Can Felipa**  
 C/ Pallars, 277 Poblenou  
 Barcelona

**Horari**  
 Dijous 19, de 18h a 20h  
 Divendres 20, de 18h a 19:30h  
 Dissabte 21, de 18h a 20h  
 Diumenge 22, de 17h a 19h

Compra les teves entrades online a:  
[www.escenapoblenou.com](http://www.escenapoblenou.com)

Entrades a guixeta 1 hora abans de cada espectacle a l'espai corresponent



Multidisciplinar



Noves dramaturgies



Música



Familiar



Diàlegs



Ciència ciutadana



Performance



Humor / Clown



Arts del moviment /  
 Dansa i circ



Projecte participatiu



Itinerant

Artesans des de  
 Artesanos desde  
 Homemade since  
 Artisans depuis  
 Handgemacht seit  
 Artigiani dal  
 мороженщики с 1912 год

# 1912

Rambla de Poblenou, 44 - 46 (  Poble Nou) - Barcelona - T. 933 09 18 72







[eltioche.es](http://eltioche.es)



  
**EL TIO CHE**



Facebook, TripAdvisor, Google

Maria Aguiló 67 Poblenou

SABORES DE GRECIA



**Mammamia**


ristorante · trattoria · pizzeria horno a leña

Carrer Pallars, 230 (a prop de Rambla Poblenou) / 08005 BCN  
 Telèfon: 934 863 735 / [www.mammamia-bcn.com](http://www.mammamia-bcn.com)

**celler**  
 el vinyet

Rambla Poblenou, 66 - Telf. 93 309 37 00  
 08005 Barcelona

# La Malandrina

## RESTO - BAR - BRASERIA



Especialidades en carnes Uruguayas y Argentinas  
 Chorizo criollo - Morcilla

Almirall Cervera, 3 y 5 (METRO L4 - Parada Barceloneta)  
 Calle Bac de Roda N° 38 (METRO L4 - Parada Selva de Mar y Poblenou)  
 Tel. 635 144 298




## PROJECTE EMBRIONS

**Dijous 19, 19:30h | Itinerant. Inici: CC Can Felipa | 120min | Preu 7€ anticipada - 9€ guixeta pels 4 espectacles**

### Envà Amer i Àfrica circ cia

Entre 250kg de palla i 125kg de massa humana, dues persones divaguen a través del moviment, els equilibris, l'humor i la composició de l'espai, sobre les peculiaritats de les relacions humanes.

**Idea original i intèrprets: Amer Kabbani i Àfrica Llorens | Acompanyament escènic: Jorge Albuerne | Mirada externa: Karl Stets | Il·luminació: Ivan Tomasevic | Música: Karl Stets**

**Disciplina Circ**



### Saunterer Colectivo Ameno

Saunterer és un espectacle basat en el caminar com acte de resistència, en la filosofia de Santiago López Petit i en els Pressentiments d'Espai en Blanc. Un gest radical d'algú que vol fer del seu voler viure un desafiament col·lectiu. D'algú que vol alliberar-se del que la realitat l'obliga a ésser, què vol deixar d'ésser la marca en la què ens hem convertit. Obrir forats per poder respirar, encendre focs a la nit.

**Creació i interpretació: Marc Rodrigo | Direcció: María Stoyanova | Assistència en el moviment: Diana Gadish Marc filosòfic: Santiago López Petit i Pressentiments d'Espai en Blanc | Fotografia: Natalia Lucía Legarreta**

**Disciplina Performance**



### Bajo por las escaleras para no encontrarme al vecino en el ascensor Montón de paja & trigo – Javier Guerrero

Sense responsabilitat no hi ha compromís i sense compromís no hi ha gran cosa que puguem fer en un món tan globalitzat. És hora que assumim la cultura com una cosa que ens pertany i saber que com a individus podem fer molt més del que fem i del que les institucions dictaminen.

De petita sentia cantar a la meva àvia i les seves veïnes. Cap d'elles sabia llegir ni escriure i no obstant això, componien cançons.

**Intèrprets: Elia Genis, Anna Romani, Zaida Borrego, Irene García y Martina Roca y Raquel Klein | Edició Musica: Sergi Aroya | Vestuari: Montón de paja & trigo | Textos de: Notícies de diferents diaris | Direcció: Javier Guerrero | Disciplina Noves Dramatúrgies**

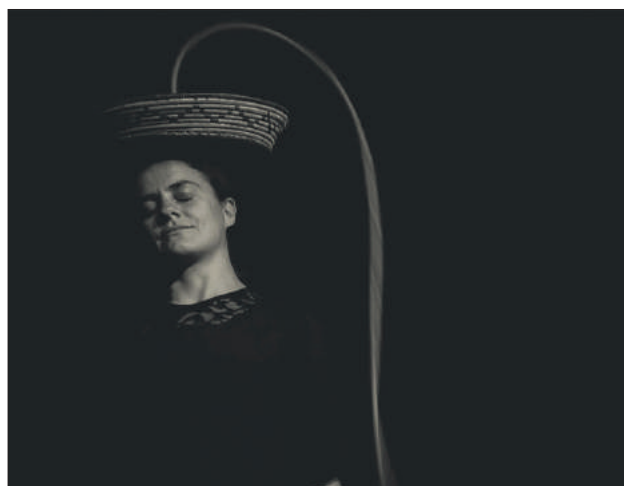


### Likes Núria Guiu

LIKES és la primera versió d'un projecte de dansa que pren com a base el mètode de recerca antropològic. El material amb que treballa es fonamenta en dues pràctiques físiques que acumulen milions de likes i followers a través d'internet: el fenomen de danses Cover i la pràctica de ioga i els seus varietats o "ioga híbrids", els quals han sorgit i s'han difós massivament a través de les xarxes socials durant els últims anys. Els likes són uns nous símbols de prestigi social així com un baròmetre d'èxit per a moltes empreses, organitzacions, celebritats i individus. Qui, com i en funció de què opera aquest baròmetre? LIKES qüestiona la manera en que llegim, entenem, aprovem o desaprovem l'altre.

**Direcció, coreografia i dansa: Núria Guiu | Assistència artística: Esther Freixa i Sònia Gómez | Assessorament de vestuari: Nestor Reina | Muntatge sonor i llums: Núria Guiu | Disciplina Multidisciplinar**





## Espera Companyia de circ "eia"

**Divendres 20, 19h | Plaça de Can Felipa | Gratuït | 45min**

*Espera* és un espectacle de circ participatiu on el públic està convidat, de manera sensible i molt subtil, a viure de prop les acrobàcies que succeeixen en escena.

Quan el límit entre l'escenari i el públic desapareix, l'espectacle es converteix en una ocasió per compartir una experiència col·lectiva, on ens mirem a la cara amb desconeguts i ens escoltem amb els cossos.

**Idea original i direcció: Celso Pereira i Francesca Lissia | Intèrprets: Celso Pereira i Francesca Lissia**  
**Produït per: Companyia de Circ "eia" | Musica: Micah Paul Hinson, Kepa Junquera, Chango Spasiuk, Sondeseu.**  
**Amb l'assessorament de Cristiano Della Monica | Vestuari: Olga Arizaga, Fabrizio Giannini.**

**Disciplina Circ | COMPLICITAT CENTRAL DEL CIRC**



## Fisherman's Arrival John Fisherman

**Divendres 20, 20h | Plaça de Can Felipa | Gratuït | 40min**

MONEY, GELD, ARGENT, SOLDI, DINHEIRO.

John Fisherman és un artista Norueg especialitzat en intervencions poètiques de caire polític.

**Idea i concepte: John Fisherman | Fotografia: Nancy Heise**

**Disciplina Performance art**



## Extraños mares arden Txalo Toloza i Laida Azkona

**Divendres 20, 20:30h (Espectacle) | CC Can Felipa | 7€ - 9€ | 90min**

**Diumenge 22, 13:30h (ASADO - Espectacle Dinar) | Plaça Emilia Coranty (Can Ricart) | 12€ - 14€ | 180min**

Laida Azkona i Txalo Toloza ens conviden a viure el seu projecte de dues maneres diferents. Per una banda un documental escènic sobre neocolonialisme, barbàrie i cultura contemporània.

I la versió Asado, un relat documental sobre el desenvolupament del capitalisme de les primeres dècades del s.XX a Llatinoamèrica mentre públic i performers comparteixen un dinar familiar típic, senzill i saborós.

**Posada en escena i dramaturgia: Txalo Toloza-Fernández | Coreografia: Laida Azkona Goñi | Intèrprets: Laida Azkona Goñi i Txalo Toloza-Fernández | Banda sonora original i disseny d'espai sonor: Juan Cristóbal Saavedra | Disseny espacial i creació audiovisual: MiPrimerDrop | Disseny de llums: Ana Rovira | Disseny de producció: Elclimamola.**

**Disciplina Multidisciplinar | COMPLICITAT ANTIC TEATRE**



## Concert NoisESCAPISTS

**Divendres 20, 20:45h | Espai Niu | Taquilla inversa | 45min**

NoisESCAPISTS genera una crida "excèntrica", com en una escultura lliure de subjeccions que, gràcies als paisatges sonors sorollosos, es construeix en viu teixint una xarxa col·lectiva.

**Llapispanc: Performance, soroll i més coses...**

**Kike Bela: Instruments, soroll i més coses...**

**Lluís Rueda: Instruments, soroll i més coses...**

**Disciplina Música | COMPLICITAT ESPAI NIU**

## 22A silere

**Dissabte 21, 12h i 17h | Plaça Emilia Coranty (Can Ricart) | 7€ - 9€ | 90min**

El 22@ és un projecte de transformació urbanística de sòl industrial per dedicar-lo a activitats econòmiques de l'àmbit tecnològic i de la innovació. 22A planteja, mitjançant un recorregut en vehicles no motoritzats, quin impacte té aquest projecte sobre el barri i de quina manera el modifica i afecta a les seves activitats, al veïnat i al mercat immobiliari i el seu increment de preus. De com el gran urbanisme condiciona els barris i les persones que hi viuen.

**Codirecció: Andrea Paz i Maria Capell | En col·laboració amb el veïnat de Poblenou | Amb la col·laboració de CC Can Felipa i Festival Escena Poblenou.**

**Disciplina Itinerant | PROJECTE TERRITORI**



## L'actor de circ i el sentit de la metàfora Roberto Margo i La Central del Circ

**Dissabte 21, 17h | Plaça Sant Bernat Calbó | Gratuït | 45min**

Sortida del taller d'artista que Roberto Magro ha dirigit la setmana prèvia a La Central del Circ. Mitjançant exercicis d'entrenament i accions escèniques, farem un recorregut cap al descobriment dels vectors que alimenten la presència escènica i la construcció d'esdeveniments escènics a partir d'una idea o un concepte.

**Direcció del Taller: Roberto Magro | Organitza: La Central del Circ**

**Disciplina Circ**



## Aüc. El so de les esquerdes Les Impuxibles i Carla Rovira

**Dissabte 21, 19h i Diumenge 22, 18h | Sala Beckett | 10€ -12€ | 65min**

Les Impuxibles i Carla Rovira tornen al Festival amb aquesta peça sobre la violència sexual i la seva invisibilització, que va formar part d'Embrions#3 al 2016.

Aüc és allò que se sent entre les costures del silenci i la ràbia. És el crit o el lament silenciats en la nostra quotidianitat. És un lloc incòmode però necessari. Aüc va de tu i de mi, de nosaltres.

**Autoria i direcció: Les Impuxibles (Clara Peya i Ariadna Peya) i Carla Rovira | Text i dramaturgia: Carla Rovira | Interpretació: Júlia Barceló, Olga Lladó, Ariadna Peya, Clara Peya, i Maria Salarich | Direcció coreogràfica: Ariadna Peya | Composició i interpretació musical: Clara Peya**

**Disciplina Dansa / Teatre | PROJECTE ESCENA +DONES | COMPLICITAT SALA BECKETT**



## Mecánica divina 1917

**Dissabte 21, 20h | Espai Niu | Taquilla inversa | 50min**

Mecánica Divina 1917 és la transsubstanciació del projecte escènic multidisciplinari creat el 2007 per Garikoitz Gamarra i Andeka Larrea, concebut en els seus inicis com una simfonia crítica sobre un fenomen de transformació urbà molt concret (la ciutat de Bilbao).

Un projecte a diferents nivells que poetitza la història però que també pretén documentar les ficcions i els regalims imaginaris generats al voltant de la mateixa. Un assaig fílmic, sonor i textual; un dispositiu proper a un film de Chris Marker passat pels soterranis d'un club de dark ambient i regurgitat a través d'un aspersor de pluja àcida.

**Garikoitz Gamarra & Sebastià Jovani & Andeka Larrea**

**Disciplina Performance Art | COMPLICITAT ESPAI NIU**





## Sessions remotes **Mònica Muntaner Bonet**

**Dissabte 21, 20h | Centre Cívic Can Felipa | 7€ - 9€ | 60min**

Sessions Remotes és un collage fet de moviments, persones, gestos, veus, cares, cossos i presències que obre una sèrie de preguntes al voltant del fet de ballar com a manifestació cultural i col·lectiva, però també com a experiència íntima de la recerca dels propis límits i com a acte de resistència. En aquesta ocasió, Sessions Remotes intervindrà en un dels espais del Centre Cívic Can Felipa i comptarà amb la col·laboració de gent del barri del Poblenou

**Idea: Mònica Muntaner | Visuals de la instal·lació: Hugo Barbosa | Intèrprets: a determinar | Amb el suport del Centre Cívic Can Felipa**

**Disciplina Multidisciplinar | PROJECTE ESCENA + DONES**



## Un leñador no es un diseñador **Juancallate Producciones**

**Dissabte 21, 21h i Diumenge 22, 19h | Centre Cívic Can Felipa | 7€ - 9€ | 55min**

*Un leñador no es un diseñador*, va formar part del Projecte EMBRIONS#3, del 2016. Aquest espectacle no és una obra teatral, no és una conferència, no és un monòleg, no és una exposició, però té una mica de cada un d'aquests ingredients. Jocs de paraules delirants, ironia aguda i una habilitat innata per a generar situacions còmiques que s'enfoquen, en aquesta ocasió, en el món del disseny, la creativitat, la forma i funció dels objectes i l'estètica que ens envolta.

**Autoria i interpretació: Joan Estrader | Amb la col·laboració dels dissenyadors Carlota Marquina i Juan Cardosa  
Vídeo: Alcides Taleb | Producció: Marta Sinfín | Disciplina Humor**



## Rebota rebota y en tu cara explota **Agnès Mateus i Quim Tarrida**

**Dissabte 21, 22:30h | Centre Moral i Cultural del Poblenou | 10€ - 12€ | 50min**

Les dones no "perdem" la vida, a les dones ens assassinen. Comencem a dir les coses pel seu nom. S'ha de perdre la por a paraules com assassinat, suïcidi, mort, acudit fàcil, merda seca, metastasi, leucèmia, calvície, grassor, gra de pus, hemorroides, caca, asfíxia, menyspreu, avortament, eutanàsia, poligàmia, ventre de lloguer, adulteri, vòmit, moc sec, colonoscòpia i amor.

**Direcció i creació: Agnès Mateus i Quim Tarrida | Interpretació: Agnès Mateus, Pablo i col·laboradors | Cap Tècnic i espai lumínic: Carles Borràs | Espai sonor i audiovisual: Quim Tarrida | Foto: Quim Tarrida | Rebota Rebota és una coproducció del Festival TNT 2017, l'Antic Teatre i El Konvent (Berga).**

**Disciplina Noves Dramatúrgies | PROJECTE ESCENA +DONES**



## Superbleda **La Bleda**

**Diumenge 22, 12h | Centre Cívic Can Felipa | 4€ (menors 3anys gratuït) | 50min**

Tots tenim superpoders. Els tenim tan amagats que costen de trobar, però quan els necessites, apareixen. La Bleda té la força d'una formiga perquè pot aixecar set vegades el pes d'una formiga, té el poder de desaparèixer perquè només aclucant els ulls ja no es veu, i pot salvar a qui convingui només dient "undós-tres-salvats". Però quan sorgeixi un problema "real", una necessitat "real", ella tindrà el superpoder més real de tots: la imaginació

**Dramatúrgia: Jordi Palet | Direcció: Pere Hosta | Mirada Externa: Manel Trias | Pallassa: Helena Escobar | Veus en off: Mònica Terribas | Música: Pep Pascual | Escenografia: Pep Aymerich | Vestuari: CarmePuigdevalliPlan-tés | Il·luminació: Marc Martín | Disseny gràfic: Sopa Graphics | Producció: cia.La Bleda & Temporada Alta 2016**

**Disciplina Familiar | COMPLICITAT CC CAN FELIPA**

## UrGENT estimar Ada Vilaró i Josep Perelló

(Versió Poblenou)

**Diumenge 22 | urGENT relacionar-se | De 17h a 20h | Rambla del Poblenou amb C/Dr. Trueta | Gratuït**

Des d'Open Systems de la Universitat de Barcelona, proposem als vianants de la Rambla de Poblenou participar en una investigació col·lectiva de ciència ciutadana. Veïns i Veïnes es posaran en relació plantejant-los diverses situacions quotidianes que els afecten col·lectivament. Plegats, matisaran i contraposaran interessos i inquietuds individuals mitjançant una tauleta digital. Les dades obtingudes ens aportaran a tots evidències i nous coneixements sobre la fortalesa del teixit social de Poblenou, en el marc de l'acció d'urGENTestimar.

**Diumenge 22 | urGENTestimar de 18h a 21h | Plaça de Prim | Gratuït**

Vine! ACCIONA LA NO-VIOLÈNCIA! Silenci per escoltar el batec del cor de l'altre.

Versió d'urGENTestimar, amb un nou temps ara de 3h. La peça se centrarà amb la pura essència del projecte artístic i científic, concebut com acció inaugural de Fira Tàrrrega 2017 per escoltar el batec del cor, el de l'artista i el del públic. El batec de cada persona convida a afegir-se a un més ampli, a remoure consciències, a unir batecs en una acció comuna i compartida. L'acció començarà a les 18h amb una obertura de 15min. i continuarà durant 3h l'acció d'escoltar els batecs del cor.

A les 20h serà el moment en què es farà una crida massiva a tota la ciutadania amb un missatge de no-violència. L'acció comptarà amb la col·laboració del músic Xavi Lloses i Lúdia Pujol.

Creació: Ada Vilaró, Josep Perelló, Paloma Orts | Direcció artística: Ada Vilaró | Direcció científica: Josep Perelló | Ajudant de direcció: Paloma Orts | Performer: Ada Vilaró | Composició musical: Xavi Lloses | Veu: Lúdia Pujol | Disseny de sensors: Daniel Prades i Josep Perelló | Coordinació equip científic: Mar Coromina | Coproducció: Fira Tàrrrega i Escena Poblenou | Disciplina Performance



## ACTIVITATS

### Acció de Carla Rovira amb els alumnes de l'Institut Quatre Cantons Carla Rovira, Alumnes de 3r ESO de l'Institut Quatre Cantons

**Dijous 19, 11:45-13:45h | Rambla del Poblenou amb C/ Pallars | Gratuït | 120 min**

Carla Rovira, que durant sis setmanes impartirà un taller de creació amb els alumnes de 3r d'ESO i que en les dates del Festival presentarà una mostra dels treballs escènics que han estat realitzant.

**MOSTRA - TALLER | PROJECTE EDUCACIÓ I JOVES**



### Escena, Dones i Escriitures

Coordinat per Margarida Troguet

### Amb Bel Olid, Aída Pallarès, Neus Molina, Carla Rovira i Ada Vilaró

**Divendres 20, 17h | Rambla Poblenou amb c/ Ramon Turro | Gratuït | 120 min**

- Presentació de la revista Godot Barcelona per Neus Molina.
- Presentació del llibre *El carrer és nostre* per Aída Pallarès i Manuel Pérez
- Tertúlia-Conversa amb diverses dones professionals de l'escena.

**XERRADA-PRESENTACIÓ | PROJECTE ESCENA + DONES**



### Sacseja Poblenou

### Sara García Guisado, Joves del barri del Poblenou, Projecte Click Fundació IReS

**Dissabte 21, 11h | Plaça Emilia Coranty (Can Ricart) | Gratuït | 30 min**

Per segon any consecutiu, la Fundació IReS, a través del seu Projecte Click, i el Festival Escena Poblenou, organitzen un projecte dedicat als joves del districte de Sant Martí, partint del treball educatiu de l'apoderament. Aquest any, l'activitat consistirà en la realització d'un procés de creació artística, en el qual participaran joves d'entre 15 i 18 anys, que seran guiats per la coreògrafa i creadora Sara García Guisado.

**MULTIDISCIPLINAR | PROJECTE EDUCACIÓ I JOVES**



### Ballada de Swing i classe oberta Swingmaníacs del Poblenou

**Diumenge 22, 17h | Plaça de Can Felipa | Gratuït | 120 min**

L'Escola Swingmaníacs del poblenou proposa dues hores continuades de Ball de swing, obertes i gratuïtes. També s'oferirà una classe d'iniciació oberta a tothom (no és necessari saber ballar).

**CLASSE I BALL DE SWING**





**Festival  
Creació  
Contemporània  
Escena Poblenou**

Intervenció del públic en una de les pissarres de la performance  
'Public Present24hores' d'Ada Vilaró, al "III Encuentro de cultura y ciudadanía".  
Madrid, 29 de setembre de 2017